



MAISON
ÉDOUARD
FRANÇOIS

INT.FRIBA



MAISON EDOUARD FRANÇOIS

Edouard François est architecte et urbaniste depuis 1986. Ancien élève de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, il a eu pour professeurs prestigieux César, Gravier, Lagrange et Bertholle. Il a également étudié à l'École Nationale des Ponts et Chaussées.

Durant ses études, le contexte n'était pas un sujet de discussion, mais très tôt, il en a fait le centre de son approche. La constance dans son travail repose non sur les plantes, mais sur le contexte, qu'il considère comme l'écrin influent de l'architecture. C'est pourquoi il ne s'est jamais défini comme paysagiste, bien que beaucoup le pensent, notamment en raison de son enseignement à l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles et de Grasse, ainsi que dans de nombreuses écoles à travers le monde, telles que l'AA à Londres, l'ESA à Paris, la Design Academy à Eindhoven et Harvard (USA).

Il exerce à son compte depuis l'obtention de son diplôme, d'abord en libéral, puis en société. Sa carrière décolle avec des projets comme «**L'Immeuble qui Pousse**», livré en 2000 à Montpellier, «**Tower Flower**», livré à Paris en 2004, et le Fouquet's Barrière à Paris sur les Champs-Élysées en 2006.

En 2011, Edouard François est élu **Créateur de l'année** et le **Royal Institute of British Architects** le nomme membre honoraire international pour sa contribution à l'architecture (Int. Fellow RIBA). En 2012, il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture et de la Communication. Il est élu membre de l'**Académie d'Architecture** en 2016. En 2019, la Maison Edouard François est classée parmi les **100 meilleures agences d'architecture** par le magazine DOMUS (100 Best Architecture Firms 2019).

En 2012, son agence adopte le nom de **Maison Edouard François**, en reprenant la devise familiale, «**Pour de vrai**». Cette devise influence le développement, la communication, ainsi que les processus créatifs et constructifs de l'agence, leur apportant une note ludique, décalée, voire irrévérencieuse.

Visionnaire, Edouard François est salué comme tel dès les années 2000, lorsqu'une partie de son œuvre (dessins et maquettes) rejoint les collections du MNAM CCI du **Centre Pompidou**. Son travail est régulièrement exposé dans de grandes institutions internationales telles que le **MoMA**, le **Guggenheim**, le **Frac Centre**, le **Centre Canadien d'Architecture** à Montréal, le Guggenheim Museum de New York, le **Victoria & Albert Museum** de Londres et à la Biennale d'Architecture de Venise.

Il questionne sans cesse les codes du logement, des bureaux ou des commerces à la lumière des problématiques émergentes : **nouveaux usages, matérialité, évolution du climat, recyclage, matériaux biosourcés, biodiversité** sans oublier la **frugalité**. Edouard François est un esprit libre, polyvalent, passionné et engagé dans tous les sujets qu'il aborde. L'humain est au centre de ses préoccupations. Ses projets interrogent les usages pour un mieux-vivre, ainsi que les contextes urbains et naturels, afin d'assurer une insertion harmonieuse des constructions dans leur environnement. Mieux habiter, mieux travailler, mieux étudier, mieux échanger, c'est souvent faire les choses autrement. Il encourage la Maison à offrir cette liberté de pensée aux clients et aux usagers de ses projets.



À partir de 2015, son travail marque un retour à la pierre et à la brique, des matériaux qui symbolisent l'urbanité et la centralité mieux que d'autres. Son intérêt pour le patrimoine s'inscrit dans cette démarche. Maîtriser le passé et ses références, pour leur insuffler une nouvelle pertinence, lui permet d'ancrer ses projets dans l'Histoire.

Édouard François est passionné de nature depuis ses débuts, conscient de la nécessité de réintroduire la **végétation en ville** et de la mêler à l'architecture, tout en créant une architecture plus organique. Ces intuitions, à la croisée de réflexions esthétiques et scientifiques, se sont révélées justes et sont aujourd'hui au cœur des préoccupations pour la ville de demain, notamment dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Trente ans d'expérience et de recherches sur le patrimoine, la nature, la ville et les usages ont donné naissance à des projets sensibles, humains et durables. La variété des sujets traités par Édouard François, en termes d'échelles, de typologies, de contextes, de programmes et de problématiques, forme une palette riche et ouverte.

Dernièrement, pour le projet Bordeaux Saint Jean, il a réalisé un nouveau quartier d'environ 80 000 m² sur un site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Pour créer ces morceaux de ville, l'agence a mis à profit son savoir-faire et développé une «boîte à outils urbaine», mêlant la technologie des outils paramétriques, l'histoire, la nature et les matériaux comme éléments structurants esthétiques et outils de performance énergétique. Il en résulte une ville authentique, complexe, stratifiée, mixte, avec des façades d'une présence forte.

En 2019, il ouvre le capital de sa Maison à Mathieu Chatenet et Félix Cordonnier, qui deviennent associés. Forte d'une équipe internationale d'une trentaine de personnes, la Maison Édouard François est prête à relever les défis économiques et environnementaux de demain.



PROJETS EN COURS

- Carnot**, Paris, 2027 - 9M€
Transformation d'un immeuble de bureaux en hôtel 4*
- Zac de la gare**, Lorient, 2028 - 41M€
Logements, Bureaux, Commerces
- La lanterne**, Bagnolet, 2026 - 16M€
Résidence étudiante, centre médical
- L'îlot Time**, Saint-Denis, 2025 - 16 M €
Projet mixte : commerces, bureaux, logements et centre médical
- Les Hauts de Lattes**, Lattes, 2025 - 12 M €
Logements privés et sociaux, commerces, parkings et équipements publics
- Les Folies**, Neuilly, 2025 - 600 K €
Pavillons expérientiels en terre, imprimés en 3D
- The Nest**, Luxembourg, 2025 - 26 M €
Immeuble de bureaux
- Bordeaux Saint Jean**, Bordeaux, 2025 - 150 M €
Projet mixte : commerces, bureaux, logements, hôtels, loisirs, discothèque
- Réinventer la métropole**, Kremlin-Bicêtre, 2024
97 logements, résidence étudiants, commerces, restaurant bar
- Dojo du Ray**, Ville de Nice, 2022 - 2 M €
Équipement sportif régional comprenant 4 dojo
- Brazza**, Bordeaux, 2022 - 14 M €
176 logements, volumes capables, locaux artisans et agriculture urbaine

PROJETS RÉALISÉS

- Neyrpic**, Réhabilitation des anciennes usines Neyrpic en centre commercial et loisirs - Saint-Martin-d'Hères 2023
- Polaris**, 82 logements en accession - Rives du Boherie, Ostwald, 2023
- Parc d'affaires**, 273 logements en accession, école élémentaire - Asnières-sur-Seine, 2023
- Campus Soprema**, Siège social de Soprema, bureaux, fitness, crèche, restaurant - Strasbourg, 2023
- Casual**, 94 logements en accession à plan et façade libres - Saint Martin du Touch, 2022
- Le Ray**, 338 logements, commerces et aménagement paysager - Nice, 2021
- Samaritaine Cheval Blanc**, réhabilitation du bâtiment historique en palace ***** pour LVMH - Paris, 2021
- Tour Panache**, tour de 50m, 42 logements - Grenoble 2019
- Les Jardins d'Anfa**, 3 tours résidentielles, 1 tour de bureau - Casablanca, Maroc, 2019
- Les Collines de Honfleur**, centre commercial outlet luxe - Honfleur, 2017
- Le Python**, 47 logements en écoquartier - Grenoble, 2017
- M6B2 Tour de la Biodiversité**, tour de 50m, 232 logements, crèche, commerces - Paris, 2016
- L'Orange de Ris**, 60 logements - Ris-Orangis, 2013
- Collage Urbain**, 114 logements - Champigny-sur-Marne, 2012
- Groupe scolaire Le Petit Clos**, Crèche, école maternelle et élémentaire - Chartres, 2010
- Coming Out**, 69 logements, ZAC de Bonne - Grenoble, 2010
- Eden Bio**, 100 logements - Paris, 2009
- Love Table**, Aménagement des bureaux de l'agence Havas - Suresnes, 2007
- Showroom BMW** - Bruxelles, 2007
- Hôtel Fouquet's Barrière** - Paris, 2006
- La Closeraie**, 18 logements - Louviers, 2006
- Parking des Ternes** - Paris, 2007
- Tower Flower**, 50 logements - Paris, 2004
- L'Immeuble qui Pousse** - Montpellier, 2000
- Groupe scolaire Buffon** (avec Duncan Lewis) - Thiais, 1996
- Hameau de gîtes ruraux** - Jupilles, 1996



DESIGN

Jakt Chair
Labyrinthus
98%
Rosa Verde
Rum Bottle
Sushi Valley
Alphabetical Dietetic Grill
Y Lamp
F(lat) Pot
Love Table

COLLECTIONS PERMANENTES

Centre Georges Pompidou, Paris
FRAC Centre, Orléans

DISTINCTIONS

Pris du SIMI Logements, 2023
Sélection de la Maison Edouard François parmi les 100 meilleures agence au monde, Domus, 2019
Nommé Chevalier des Arts et des Lettres, 2012
Elu International Fellow of the Royal Institute of British Architect, London, 2011
Elu Créateur de l'année, Salon Maison & Objet, 2011
Nominé pour le Brickaward, Allemagne, 2010
Equerre d'argent, nominé, 2000, 2009
Premier prix, Eco-quartier national palmarès, 2009
Premier prix, Prix de l'habitat durable, 2008
Globes de cristal, nominé, "Meilleur artiste contemporain de l'année 2006"
Médaille d'argent, Académie d'architecture, fondation le Soufraché, 2002
Mies Van der Rohe Awards, nominé, 2000, 2009
Premier prix du International Forum of Young Architect, Sofia, Bulgaria, 1997

ENSEIGNEMENT

École d'architecture de Marne la Vallée, 2000/2001
École Paris-Conflans, 1999/2000
École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, 1998/1999
AA (Architectural Association), London, 1997/1999
ESA, Paris, 1997/1998
École Méditerranéenne des Jardins et du Paysage à Grasse 1995/1996

BIBLIOGRAPHIE

La Hauteur pour tous, de Edouard François, Éditions L'Œil d'or, 2014
Maison Edouard François, de Edouard François, B2B2SP Éditions, 2012
B2B2SP : Edouard François, de Marie Darrieussecq, Juliette Guépratte, Dominique Alba, Archibooks, 2008
Construire avec la nature, Vingt architectures dans le paysage, de Edouard François et Duncan Lewis, textes Francis Rambert, collection « Jardins des Paradis », Edisud, 1999



ÉQUIPE

Edouard François, Président
Architecte DPLG, Urbaniste, int.FRIBA
UP1-UP2-UP7 Urbaniste ENPC - a.e.ENSBA

Maud Chimchirian
Directrice Administrative et Financière & Directrice du Développement
MASTER Finance [HEC Paris]

Marie Smaniotto
Chargée d'administration comptable et financière
Licence Marketing [ESC Grenoble]

Félix Cordonnier, Associé / Directeur général adjoint
Architecte HMONP
INSA [Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg]

Mathieu Chatenet, Associé / Directeur de projet
Architecte DE
ENSAVPLV [École Nationale Supérieure d'Architecture - Paris La Villette]

Jennifer Durand
Architecte HMONP, Chef de projet
ENSAPLV [École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette]

Simona Divariu
Architecte, Chef de projet
Accademia di Architettura de Mendrisio, Suisse

Carola Livio
Architecte HMONP, Chef de projet
PoliTo [Politecnico di Torino, Italie] & ENSPB [École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville]

Roxane Monthiers
Architecte DE, Cheffe de projet
ENSA Versailles [École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles]

Paolo Righi
Architecte, Chef de projet
PoliMi [Politecnico di Milano, Italie]



MAISON EDOUARD FRANÇOIS et ses ASSOCIES



Mathieu Chatenet est architecte diplômé d'Etat de l'ENSA Paris La Villette en 2010.

Il intègre l'agence Edouard François en 2011 où il participe aux projets de la Tour végétale de Nantes, les Bains-Douches à Paris et devient rapidement chef de projet pour le Pavillon Dufour à Versailles, Socialisation de la hauteur à Grenoble, le Parking Saint-Roch à Montpellier... En 2013 il est nommé Directeur Création par Edouard François et supervise la conception architecturale, des études à la réalisation, sur les projets en France et à l'étranger.



Félix Cordonnier est architecte diplômé de l'INSA Strasbourg, école d'ingénieurs et architectes. Il travaille à la Maison Edouard François depuis plus de 6 ans et y est désormais associé. Il y dirige notamment les projets d'urbanisme. En 2014-2015, il a réalisé l'étude pré-opérationnelle de la Ferme-Lot à Ris-Orangis, ainsi que l'étude sur la ZAC « Parc d'Affaires » à Asnières-sur-Seine, projet lauréat, en collaboration avec Eiffage Aménagement.