

- . Lauréat du prix « Culture, jeunesse et sport » de l'Équerre d'argent 2017
- . Nominé pour le prix Mies van der Rohe Award 2019
- . Nominé du prix D'a d'architectures 2019

QUELQUES REALISATIONS ET ETUDES RECENTES

- . Réhabilitation du musée d'Histoire Naturelle de Lille (concours) 2022
- . Etude d'un Chai de vigneron à Mercurol (en cours) 2022
- . Construction d'un atelier d'artiste à DIJON (en cours) 2022
- . Centre d'arts « Le Consortium » Dijon (en cours) 2021 -2024
- . Extension du Musée d'art Moderne – Donation Maurice Jardot, Belfort (en cours) 2021
- . Centre d'arts BEAUVAIS (projet classé 2ème) 2020 .
- . Construction d'un groupe scolaire BEPOS et restructuration du centre d'un village. Montferrand le château 2017- 2022

(Extraits de textes)

- Mes premières réalisations sont liées à de petites architectures: un transformateur, une extension de maison ... des projets sur lesquels il n'était pas forcément attendu de réponses architecturales. Ces projets parlaient de banalité et d'ordinaire, avec une rigueur conceptuelle en lien au monde de l'art et une exigence de qualité dans la réalisation....

- Dans mes constructions, la présence physique des matériaux est très forte. Cette présence constitue le support principal des ambiances obtenues. Si l'on peut reconnaître que les matériaux valent pour leurs qualités propres et par leurs combinaisons, le choix d'un matériau est bien souvent circonstanciel. Celui-ci est, en effet, lié au contexte et ne peut être séparé de sa mise en œuvre particulière pour constituer le sens d'une construction.....

- Mon travail, d'une certaine manière, s'inscrit dans ce type de réflexion où la transformation de la matière, associée à la manière de « faire » véhicule des significations que les formes ne peuvent plus trouver seules car ont acquis dans notre société de production une autonomie qui les rend ambivalentes ...

- Ces idées développées, pendant plusieurs années, ont structuré une cohérence qui a trouvé des applications sur des projets plus importants. Cette réflexion est toujours en mouvement, consciente que si l'on peut construire une position, la complexité de l'héritage moderne enclin à relativiser toute pensée.....